

LIGA NAUKOWA HUMANISTYCZNA edycja 2011

Dolnośląski Konkurs Gimnazjalistów o Puchar Prezydenta Wrocławia www.liganaukowa.pl

ETAP REGIONALNY HUMANISTYCZNY (język polski + historia)

26 stycznia 2011, godz. 12:00,

część rozgrywana przez internet na stronie www.liganaukowa.pl

Konkurs jest rozgrywany w wersji tradycyjnej (papierowej) wyłącznie w przypadku trudności w nawiązaniu połączenia internetowego z bazą danych konkursowych. Za samodzielność pracy odpowiada nauczyciel - koordynator.

Po rozwiązaniu testu przez uczniów koordynatorzy przesyłają wyniki uczniów przez formularz kontaktowy w panelu administracyjnym koordynatora LN. Ostateczny termin wysłania wyników to piątek 28 stycznia 2011, godz. 15:00.

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIWA: KLASA:
IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA:
SZKOŁA:

Przeczytaj uważnie poniższy tekst:

Na rozwiązanie testu masz **90 minut**. Możesz robić notatki na kartce. Nie wolno Ci komunikować się z kolegami, korzystać z innych źródeł wiedzy (multimediów). Punkty zdobywasz dla swojej drużyny (szkoły) i indywidualnie na swoje konto.

Test zawiera zadania wielokrotnego wyboru, w których każda proponowana odpowiedź (a, b, c, d)

może być poprawna lub błędna. **Wszystkich pytań w części humanistycznej jest 40, arkusz zawiera 5 stron.**

Zakreśl TAK jeśli uważasz, że odpowiedź jest poprawna. Zakreśl NIE jeśli uważasz, że odpowiedź jest błędna.

Pozostawienie obydwu pól pustych oznacza odpowiedź "nie wiem". Jeśli się pomylisz przekreśl błędną odpowiedź i poprawną zapisz obok, np.: *zad. 41: TAK*

Życzymy Ci dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa**.

POWODZENIA!

1 Poprawne konstrukcje odnajdziesz w punkcie:

- | | | | | | |
|---|------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| a | odgrywać rolę | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| b | odgrywać funkcję | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| c | wyrzucić straty | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| d | wyrzucić krzywdę | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |

2 Wskaż bezbłędne zdania:

- | | | | | | |
|---|--|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| a | Nauczyciel nadal kontynuował lekcję. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| b | Idąc dziś rano do szkoły, padał silny deszcz. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| c | Te zdarzenia wywarły na nim niezatarte piętno. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| d | Nauczyciel stwierdził, że uczniowie nawarzyli sobie kwaśnego piwa. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |

3	Niepoprawne formy fleksyjne to:			
a	Celownik <i>sędzi</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Celownik <i>sędziemu</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Narzędnik <i>sañmi</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Narzędnik <i>saniami</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
4	Wskaż błędne zdania			
a	On jest starym.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Nasamprzód skosił trawę.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Oni nastawiali na jego życie.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Mama nastawiła obiad.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
5	Poprawne konstrukcje to:			
a	Zacząć mówić.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Zacząć mówienie.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Zakazać palić papierosy.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Zakazać komuś palenia papierosów.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
6	Poprawna konstrukcja to:			
a	ten pomarańcz	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	ta pomarańcza	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	odgrywać znaczenie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	mieć znaczenie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
7	W zdaniu <i>Wczoraj ścięto duże drzewo rosnące nie opodal:</i>			
a	podmiotem jest słowo <i>drzewo</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	brak jest podmiotu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	pojawia się jedna przydawka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	pojawiają się dwie przydawki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
8	Poprawny zapis to:			
a	fioletowo-różowa flaga	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	miedzianozłoty kolor	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	miedziano-złoty posąg	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	fioletoworóżowa sukienka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
9	Poprawnie podzielony wyraz to:			
a	dop-raszać	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	przys-mażyć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	wyk-roczenie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	przek-reślić	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
10	Poprawną interpunkcję odnajdziesz w zdaniu:			
a	<i>Nie miał ani pieniędzy, ani pracy.</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	<i>Mówił do ludzi, którzy stali na dworze, i widział, że nie słuchają go uważnie.</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	<i>Przestał padać deszcz, i pojechali w góry.</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	<i>Poczekaliśmy, aż wszyscy otworzą zeszyty, i rozpocząłem wykład.</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
11	Poprawny zapis odnajdziesz w punkcie:			
a	Ameryka Południowa	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	północna Japonia	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	poemat Mickiewiczowski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	wrocławianin	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
12	Poprawnie zapisana struktura to:			
a	wolno stojący	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	równo uprawniony	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	równouprawniony	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	wolnostojący	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
13	W zdaniu <i>Dzisiaj zamknięto drogę łączącą nasze miasto z Krakowem:</i>			
a	podmiotem jest słowo <i>miasto</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	słowo <i>drogą</i> pełni funkcję przydawki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	pojawia się siedem części zdania	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	pojawia się imiesłów przymiotnikowy czynny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>

14	Wskaż poprawne połączenia:			
a	agnostycyzm (obojętność religijna)	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	empiryzm (ustalanie teorii na podstawie doświadczeń)	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	scjentyzm (obojętność religijna)	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	racjonalizm (wiara w poznawczą siłę rozumu)	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
15	Słowo akcja oznacza:			
a	typ fabuły w utworze epickim	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	papier wartościowy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	zagranie ofensywne	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	działanie bojowe	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
16	Oligarchia magnacka:			
a	to grupa rodów możnowładczych sprawujących władzę w państwie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	w Polsce zdobyła przewagę polityczną już na początku XVI wieku	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	w Polsce zdobyła przewagę polityczną w XVII wieku	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	w Polsce rządy w państwie realizowała m.in. pośrednio przez posłów na sejm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
17	Hoplita to:			
a	żołnierz w starożytnym Egipcie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	żołnierz walczący w szyku zwanym ariergardą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	żołnierz w starożytnej Grecji, walczący konno	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	arystokrata w starożytnym Egipcie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
18	Premierem Polski był:			
a	Józef Cyrankiewicz	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Józef Piłsudski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Wincenty Witos	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Ignacy Jan Paderewski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
19	Artykuły henrykowskie:			
a	to akty prawne sformułowane w czasie bezkrólewia	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	obowiązywały każdego króla Polski wybranego w wolnej elekcji	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	ustalały zasady ustroju Rzeczypospolitej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	zezwalały na rokosz w sytuacji, gdyby król łamał przywileje szlachty	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
20	Gdy myślimy o średniowieczu, wiązać je możemy z następującymi terminami:			
a	zasadźca	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	misterium	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Święte Cesarstwo Rzymskie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	dance macabre	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
21	W XVII w. Polska toczyła liczne wojny, świadczy o tym fakcie:			
a	bitwa pod Oliwą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	bitwa pod Cecorą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	bitwa pod Beresteczkiem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	bitwa pod Maciejowicami	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
22	W XIX wieku powstały pierwsze polskie partie, wśród nich:			
a	Polska Partia Socjalistyczna	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Socjaldemokracja Królestwa Polskiego	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Polska Partia Robotnicza	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Polskie Stronnictwo Ludowe „Piast”	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
23	Gdy umierał Kazimierz Wielki, w granicach Polski znajdowały się następujące ziemie:			
a	Wielkopolska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Małopolska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Kujawy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Pomorze Gdańskie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
24	Zdanie wyrażające opinie to:			
a	Dziś odbędzie się w naszej szkole dyskoteka.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Słowacki to wielki polski poeta.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Jacek mówił, że przyjdzie jutro.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Na ścianie wisi obraz.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>

25	Wypowiedzenie <i>Spadł duży śnieg, i pojechali na narty</i> ukazuje:			
a	wynikanie treści zdania drugiego z treści zdania pierwszego	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	wykluczanie się treści zdań składowych	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	podrzędność treści zdania pierwszego	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	przeciwstawienie treści zdań składowych	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
26	Poprawne konstrukcje (związki frazeologiczne) to:			
a	pokrzyżować szyki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	pomieszać szyki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	pokrzyżować komuś plany	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	pomieszać plany	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
27	Poprawne połączenia to:			
a	nie zasypiać gruszek w popiele – nie zaniedbywać spraw niecierpiących zwłoki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	niebieski ptak – marzyciel	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	przelewać z pustego w próżne – świadomie kłamać w celu osiągnięcia korzyści	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	zbić z pantafelku – zdeorientować kogoś	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
28	O tym, że tekst napisany został stylem oficjalnym, świadczy:			
a	staranny język wypowiedzi	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	ograniczanie środków ekspresji językowej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	częste sięganie po słownictwo ogólne	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	nieużywanie słów grubiańskich	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
29	Rzeczowniki nazywające czynności to:			
a	odjazd	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	jedzenie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	powaga	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	przyjazd	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
30	W zdaniu <i>Oni wzięli udział w ważnej konferencji</i>:			
a	orzeczeniem jest wyrażone słowem <i>wzięli</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	orzeczenie jest wyrażone zwrotem <i>wzięli udział</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	czasownik <i>wzięli</i> ma rodzaj męski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	czasownik <i>wzięli</i> pojawił się w liczbie mnogiej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
31	Poprawny opis zdania znajdziesz w punkcie:			
a	<i>Mama z bratem idzie do teatru</i> – poprawnie napisane	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	<i>Mama z bratem idzie do teatru</i> – błędnie napisane	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	<i>Dziś idzie do teatru mama i brat</i> – poprawnie napisane	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	<i>Dziś idą do teatru mama i brat</i> – poprawnie napisane	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
32	Poprawny zapis zdania to:			
a	Mały gaduła został sam.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Mała gaduła została sama.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Trzy tysiące studentów przybyły na zlot.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Państwo Nowakowie przyszło do nas.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
33	Zdanie <i>Starszy brat Joli skończył właśnie studia w Warszawie</i> jest przesłanką do wniosku:			
a	że Ewa ma dwóch braci w różnym wieku	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	że brat Joli skończył studia w Polsce	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	że Jola ma siostrę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	że Jola mieszka w Warszawie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>

34	Słowem <i>głowa</i> możemy oznaczać:			
a	włosy, fryzurę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	siedlisko rozumu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	człowieka, który stoi na czele jakiejś społeczności, np. państwa	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	człowieka ocenianego ze względu na jego umysłowość	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
35	Mówiąc zdanie <i>Właśnie skończyłem czytać Sienkiewicza, zastosowałem:</i>			
a	metonimię	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	animizację	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	reifikację	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	apostrofę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
36	Mówiąc słowo <i>parabola</i>, mam na myśli:			
a	epitet	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	gatunek literacki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	przypowieść	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	uroczysty zwrot do adresata	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
37	Wiemy, że średniowieczny rycerz:			
a	był zwykle człowiekiem dobrze urodzonym	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	do jego obowiązków należała walka w słusznej sprawie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	nie wolno mu było zabijać nieuzbrojonego przeciwnika	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	musiał być zakochany w kobiecie (damie serca) ze swego stanu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
38	Bajka zwierzęca:			
a	nie należy do utworów alegorycznych	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	twórcą, który wprowadził tę odmianę bajki, był I. Krasicki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	twórcą, który wprowadził tę odmianę bajki, był A. Mickiewicz	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	jest krótką opowiadką pisaną zawsze prozą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
39	Słowo <i>romantyzm</i> należy połączyć z terminem:			
a	racjonalizm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	irracjonalizm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	neogotyck	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	rokoko	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
40	Wskaż poprawne wyjaśnienia:			
a	Hera uosabiała cnoty małżeńskie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Hera była boginią niebios	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Hermes był boskim posłańcem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Helios był bogiem tarczy słonecznej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>

Zasady punktacji znajdziesz w kluczu odpowiedzi

KONIEC CZĘŚCI HUMANISTYCZNEJ



www.liganaukowa.pl
najciekawszy konkurs na Dolnym Śląsku