

ETAP SZKOLNY 11 grudnia 2007, godz. 12:00

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ: KLASA:
SZKOŁA:

Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

1. Na rozwiązanie testu masz **45 minut** od momentu zakończenia czynności organizacyjnych.
2. Nie wolno Ci komunikować się z kolegami, korzystać z innych źródeł wiedzy (multimediów).
3. Test jest tzw. wielokrotnego wyboru, tzn. każda proponowana odpowiedź (a, b, c, d) może być poprawna lub błędna.
4. **Wszystkich pytań w części humanistycznej jest 20, arkusz zawiera 2 strony.**

Zasady udzielania odpowiedzi:

Zakreśl TAK jeśli uważasz, że odpowiedź jest poprawna. Zakreśl NIE jeśli uważasz, że odpowiedź jest błędna. Pozostawienie obydwo pól pustych oznacza odpowiedź "nie wiem". Jeśli się pomylisz przekreśl błędną odpowiedź i poprawną zapisz obok, np. : (numer pytania): TAK.

Czterech uczniów, którzy najlepiej rozwiążą test będzie reprezentować Twoją szkołę w drużynowym etapie regionalnym.

Życzymy Ci dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa 2008**.

POWODZENIA !

1	Polska w XVII wieku toczyła:				
a	jedną wojnę z Rosją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	wojny z Rosją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	jedną wojnę ze Szwecją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	wojny ze Szwecją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
2	W XVIII w. miały miejsce istotne dla Polski wydarzenia:				
a	Konstytucja 3 maja	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	konfederacja barska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	sejm niemy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	konfederacja targowicka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
3	Józef Piłsudski, wybitny polski polityk, był:				
a	premierem Polski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	marszałkiem Polski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	prezydentem Polski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Tymczasowym Naczelnikiem Państwa	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
4	Niepoprawnie piszemy:				
a	tą książkę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	tę książkę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	orginalny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	oryginalny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
5	Niepoprawne formy fleksyjne to:				
a	uszyma	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	uszami	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	uchami	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	ok	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
6	Poprawne struktury to:				
a	15-osobowy zespół	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	piętnastoosobowy zespół	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	bladoniebieski kolor	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	blado-niebieski kolor	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
7	Poprawnie zapisane struktury to:				
a	bajońskie sumy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	bajońskie nakłady	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	nie zasypiać gruszek w popiele	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	na zasypywać gruszek w popiele	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
8	Struktury zaistniałe w Biblii to:				
a	męki Tantara	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	oko za oko, ząb za ząb	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	być albo nie być	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	wszystko płynie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>

9	Wskaż wyrazy współcześnie podzielne słowotwórczo:				
a	kalina	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	borowina	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	wylew	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	cielęcina	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
10	Mówiąc: <i>czytam Mickiewicza</i>, posługuję się:				
a	tropem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	metonimią	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	animizacją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	uosobieniem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
11	Synonimy słowa <i>gościniec</i> to:				
a	trakt	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	droga	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	szlak	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	gospoda	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
12	W zdaniu: <i>Oni po kolei mówili o potrzebie napisania tego wypracowania</i>, okolicznik wyrażony jest:				
a	wyrażeniem przyimkowym	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	rzeczownikiem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	czasownikiem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	zaimkiem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
13	W zdaniu: <i>Mój przyjaciel z Krakowa zjadł pyszne pierogi z jagodami</i>, mamy:				
a	jedną przydawkę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	dwie przydawki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	trzy przydawki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	cztery przydawki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
14	Słowo <i>barok</i> kojarzymy z:				
a	twórczością Mikołaja Reja	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	panowaniem w Polsce Jagiellonów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	panowaniem w Polsce Piastów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	twórczością Jana Kochanowskiego	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
15	Gdy mamy na myśli <i>oświecenie</i>, przywołujemy następujące terminy:				
a	klasycyzm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	racjonalizm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	sentymentalizm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	humanizm	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
16	Wskaż poprawne peryfrazy:				
a	Rej: <i>ojciec polskiej literatury</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	Słowacki: <i>wieszcz narodowy</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	oświecenie: <i>wiek rozumu</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Mickiewicz: <i>wieszcz narodowy</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
17	Wprowadzenie omownego, niejednokrotnie bardzo wyszukanego, opisu w miejsce prostego podania nazwy danego przedmiotu lub zjawiska jest:				
a	hiperbolą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	paradoksem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	peryfrazą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	grą słów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
18	Mówiąc o <i>powieści</i>, mamy na myśli:				
a	utwór narracyjny, opisujący zwykle rozbudowany ciąg zdarzeń	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	krótki utwór o skondensowanej i wyraziście zarysowanej akcji	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	mocno zarysowany punkt kulminacyjny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	gatunek epiki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
19	W skład Biblii wchodzi:				
a	<i>Stary Testament</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	<i>Psalterz floriański</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	<i>Dzieje Apostolskie</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	<i>Apokalipsa św. Jana</i>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
20	<i>Pan Tadeusz</i> jako dzieło łączy w sobie różne gatunki literackie:				
a	poemat epicki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	baśń	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	epos	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	gawędę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>