

ETAP SZKOLNY 16 grudnia 2008, godz. 12:00

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ: KLASA:
SZKOŁA:

Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

1. Na rozwiązanie testu masz **45 minut** od momentu zakończenia czynności organizacyjnych.
2. Nie wolno Ci komunikować się z kolegami, korzystać z innych źródeł wiedzy (multimediów).
3. Test jest tzw. wielokrotnego wyboru, tzn. każda proponowana odpowiedź (a, b, c, d) może być poprawna lub błędna.
4. **Wszystkich pytań w części humanistycznej jest 20, arkusz zawiera 2 strony.**

Zasady udzielania odpowiedzi:

Zakreśl TAK jeśli uważasz, że odpowiedź jest poprawna. Zakreśl NIE jeśli uważasz, że odpowiedź jest błędna. Pozostawienie obydwo pól pustych oznacza odpowiedź "nie wiem". Jeśli się pomylisz przekreśl błędną odpowiedź i poprawną zapisz obok, np. : (numer pytania): TAK.
Czterech uczniów, którzy najlepiej rozwiążą test będzie reprezentować Twoją szkołę w drużynowym etapie regionalnym. Życzymy Ci dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa 2009**.

POWODZENIA !

1	Który z władców był jednocześnie królem?			
a	Bolesław I Chrobry	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Bolesław Śmiały	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Bolesław Krzywousty	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Bolesław IV Kędzierzawy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
2	Który z władców nie był królem Polski ?			
a	Zygmunt III Waza	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Zygmunt II August	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Zygmunt Luksemburczuk	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Zygmunt I Stary	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
3	Który z władców wywodził się z dynastii Piastów?			
a	Kazimierz Odnowiciel	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	Kazimierz Wielki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	Kazimierz II Sprawiedliwy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	Mieszko III Stary	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
4	W wyniku II rozbioru Polska:			
a	straciła Kraków na rzecz Austrii	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	straciła Warszawę na rzecz Rosji	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	straciła Gdańsk na rzecz Prus	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	straciła Wrocław na rzecz Prus	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
5	Krzyżacy H. Sienkiewicza przynoszą informację o następujących zdarzeniach historycznych:			
a	śmierć królowej Jadwigi	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	śmierć syna królowej Jadwigi i króla Jagiełły	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	śmierć córki królowej Jadwigi i króla Jagiełły	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	śmierć Konrada von Jungingena	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
6	Mit o Syzyfie mówi nam, że Syzyf:			
a	był znanym budowniczym, wynalazcą	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	był królem Koryntu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	był znanym w Grecji poetą, pieśniarzem	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	przechrzył Tanatosa i uwięził go	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
7	Rekwizytami, które kojarzyć należy z „Panem Tadeuszem” są:			
a	scyzoryk	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	biurko	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	tabakierka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	serwis	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
8	Gdy rozważa się wizerunek typowego polskiego szlachcica, mówi się o:			
a	żupanie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
b	kontuszu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
c	szpadzie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>
d	wąsach	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>

9	Który z terminów nie pasuje do pozostałych:				
a	stasimon	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	exodos	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	parodos	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	agora	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
10	W <i>Pieśni legionów</i> J. Wybickiego czytamy: <i>Słuchaj jeno, pono nasi / Biją w tarabany. Taraban</i> oznacza:				
a	oddział wojska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	szyk obronny wojska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	bęben	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	miejsce umocnione, fortyfikację, obsadzoną wojskami, przystosowaną do obrony	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
11	Który z wyrazów jest synonimem słowa <i>obraz</i>?				
a	plótno	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	pastel	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	panorama	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	malowidło	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
12	<i>Buszować</i> oznacza:				
a	krążyć po jakimś terenie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	kręcić się	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	szperać w czymś	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	plądrować	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
13	Retoryka jest:				
a	sztuką wymowy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	sztuką pięknego wysławiania się	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	sztuką perswazji	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	sztuką argumentacji	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
14	W którym z podanych wyrazów inaczej piszemy, a inaczej wymawiamy <i>ą</i> i <i>ę</i> :				
a	kąpiel	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	wąs	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	kędy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	dębina	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
15	Akcent na trzeciej sylabie od końca znajdziemy w wyrazie:				
a	konstytucja	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	chcielibyśmy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	gramatyka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	prezydent	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
16	Synonimem związku frazeologicznego <i>wystrychnąć kogoś na dudka</i> jest forma:				
a	wpuszczać w maliny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	wpuszczać w kanał	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	robić w konia	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	dostać kota	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
17	Poprawnie utworzone imiesłowy od czasownika <i>przepisać</i> to:				
a	z przepisany	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	z przepisawszy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	z przepisując	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	z przepisywany	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
18	Poprawnie utworzone formy fleksyjne:				
a	dopełniacz, l. mnoga: statua - statuj	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	dopełniacz, l. mnoga: statua - statui	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	celownik, l. pojedyncza: hrabia - hrabi	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	celownik, l. pojedyncza: hrabia – hrabiemu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
19	Błędny zapis odnajdziemy w formach:				
a	pół-Polak	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	zrobił to w pół godziny	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	będę wpół do trzeciej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	ma pół roczny kontrakt	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
20	Błąd w zdaniu odnajdziemy w:				
a	On nie mógł znaleźć tę zabawkę w pokoju.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	On coś szepce na ucho.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	On coś szepcze na ucho.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Widząc jadące auto, przypomniaty mu się dramatyczne wydarzenia.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>