

ETAP SZKOLNY 16 grudnia 2009, godz. 12:00

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ: KLASA:
SZKOŁA:

Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

1. Na rozwiązanie testu masz **45 minut** od momentu zakończenia czynności organizacyjnych.
2. Nie wolno Ci komunikować się z kolegami, korzystać z innych źródeł wiedzy (multimediów).
3. Test jest tzw. wielokrotnego wyboru, tzn. każda proponowana odpowiedź (a, b, c, d) może być poprawna lub błędna.
4. **Wszystkich pytań w części humanistycznej jest 20, arkusz zawiera 2 strony.**

Zasady udzielania odpowiedzi:

Zakreśl TAK jeśli uważasz, że odpowiedź jest poprawna. Zakreśl NIE jeśli uważasz, że odpowiedź jest błędna. Pozostawienie obydwu pól pustych oznacza odpowiedź "nie wiem". Jeśli się pomylisz przekreśl błędną odpowiedź i poprawną zapisz obok, np. : (numer pytania): TAK.
Czterech uczniów, którzy najlepiej rozwiążą test będzie reprezentować Twoją szkołę w drużynowym etapie regionalnym. Życzymy Ci dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa 2010**.

POWODZENIA !

1	Zdanie wolne od błędu to:				
a	On pośliznął się na mokrej podłodze.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	On poślizgnął się na mokrej podłodze.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	Stał pośrodku sali.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Stał w pośrodku sali.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
2	Wskaż niepoprawne formy fleksyjne:				
a	gadulów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	gadul	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	bohaterzy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	bohaterowie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
3	Wskaż poprawne sformułowania:				
a	wyraz <i>bez</i> to rzeczownik	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	wyraz <i>bez</i> to przyimek	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	wyraz <i>zimno</i> to przysłówek	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	wyraz <i>zimno</i> to rzeczownik	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
4	Znaczenie przenośne odnajdziemy w zdaniu:				
a	ktoś ma głowę na karku	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	ktoś ma bliźnię na głowie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	ktoś chwycił byka za rogi	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	ktoś chwycił mnie za nogi	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
5	Poprawnie odczytane zdanie znajdujesz w przykładzie:				
a	Mysz gryzie gęś – mysz jest gryziona przez gęś	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	Mysz gryzie gęś - gęś jest gryziona przez mysz	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	Mysz wyprzedza gęś – gęś jest wyprzedzana przez mysz	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Mysz wyprzedza gęś – mysz jest wyprzedzana przez gęś	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
6	Można zrywać:				
a	płuca	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	się	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	boki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	pęta	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
7	Błąd ortograficzny odnajdujesz w zdaniu:				
a	pojechać by nie było warto	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	można by to rozważyć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	wolno było by to zrobić	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	można byłoby to rozważyć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
8	Czy słowo <i>trzymać</i> zastosowane w zdaniu <i>On trzyma ich ostro</i> pojawia się w identycznym znaczeniu w poniższych przykładach:				
a	On trzyma język za zębami.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	On trzyma ich o chlebie i głodzie.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	On trzyma prym.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	On trzyma owce.	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>

9	O głowie mówimy niekiedy, że jest:				
a	zakuta	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	do pozłoty	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	kapuściana	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	otwarta	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
10	Synonimem słowa <i>dojrzewać</i> jest wyraz:				
a	leżakować	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	dochodzić	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	gliwieć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	dorośleć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
11	Interesować kogoś czymś to:				
a	zabić klina	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	zaprzątać uwagę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	ściągać uwagę	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	absorbować	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
12	Słowo <i>średniowiecze</i> kojarzymy z:				
a	twórczością Galla Anonima	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	panowaniem Piastów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	kontreformacją	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	tańcem śmierci	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
13	W granicach państwa polskiego za panowania Kazimierza Wielkiego były miasta:				
a	Wrocław	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	Gdańsk	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	Lwów	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Opole	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
14	Pod koniec XV stulecia w rękach Jagiellonów znalazły się korony:				
a	Litwy	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	Czech	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	Węgier	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Polska	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
15	Panowanie Kazimierza Wielkiego wyznaczają następujące zdarzenia:				
a	pokój z Krzyżakami w Toruniu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	podbój Rusi Halickiej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	założenie Akademii Krakowskiej	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	przyłączenie Pomorza do Polski	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
16	Mowa zależna:				
a	jest dosłownym reprodukowaniem mowy bohatera	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	nie jest dosłownym reprodukowaniem mowy bohatera	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	stanowi relację o mowie bohatera z punktu widzenia narratora	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	jest jednym ze sposobów przytoczenia wypowiedzi postaci w tekście narracyjnym	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
17	O tragedii możemy powiedzieć, że:				
a	jest to gatunek dramatu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	jest to rodzaj literacki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	jako rodzaj ukształtowała się w antyku	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	jest utworem, w którym ośrodkiem akcji jest konflikt między dążeniem jednostki a siłami, na które nie ma wpływu	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
18	Szekspir jest pisarzem, który:				
a	tworzył komedie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	tworzył tragedie	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	kojarzony jest z teatrem elżbietańskim	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	tworzył sonety	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
19	Wskaż wyrazy podzielne słowotwórczo:				
a	śnieżynka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	królować	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	uszyć	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	walka	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
20	Wskaż poprawne połączenia:				
a	Mickiewicz – sonety	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b	Petrarka –sonety	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
c	Kochanowski – pieśni	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
d	Krasicki – bajki	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>