



ORGANIZATORZY KONKURSU  
**Liceum Ogólnokształcące Nr XIV im. Polonii Belgijskiej we Wrocławiu**  
**Dolnośląskie Stowarzyszenie Na Rzecz Uzdolnionych**  
al. Brucknera 10, 51 – 410 WROCŁAW,  
tel. + 48 71 324 69 25, + 48 71 324 69 00, fax. + 48 71 324 69 01



HONOROWY PATRONAT:  
**Dolnośląski Kurator Oświaty**  
**Wiceprezydent Miasta Wrocławia**

## KONKURS LIGA NAUKOWA

Dolnośląski Konkurs Gimnazjalistów o Puchar Prezydenta Wrocławia

### ETAP SZKOLNY HUMANISTYCZNY (język polski + historia)

13 stycznia 2006, godz. 10:00 **repryza**

część rozgrywana przez internet na stronie [www.liga.lo14.wroc.pl](http://www.liga.lo14.wroc.pl), [www.olimpiady.com](http://www.olimpiady.com)

**Konkurs jest rozgrywany w wersji tradycyjnej (papierowej) wyłącznie w przypadku trudności w nawiązaniu połączenia internetowego z bazą danych konkursowych.**

Za samodzielność pracy odpowiada nauczyciel - opiekun. Natychmiast po rozwiązaniu testu należy go odesłać listem poleconym na adres: Liga Naukowa, al. Brucknera 10, 51-410 WROCŁAW

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIA (podpisz każdą stronę): ..... KLASA: .....  
IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA DRUŻYNY: .....  
NAZWISKA POZOSTAŁYCH CZŁONKÓW DRUŻYNY: .....  
.....  
SZKOŁA: .....

#### Przeczytaj uważnie poniższy tekst:

Na rozwiązanie testu masz **60 minut** (część internetowa trwa 70 minut, w przypadku łączenia części 65 minut). Możesz robić notatki na kartce. Nie wolno Ci komunikować się z kolegami, korzystać z innych źródeł wiedzy (multimediów). Punkty zdobywasz dla swojej drużyny i indywidualnie na swoje konto. Test zawiera zadania wielokrotnego wyboru, w których każda proponowana odpowiedź (a, b, c, d) może być poprawna lub błędna.

**Wszystkich pytań w części humanistycznej jest 50, arkusz zawiera 6 stron..**

Zakreśl TAK  jeśli uważasz, że odpowiedź jest poprawna. Zakreśl NIE  jeśli uważasz, że odpowiedź jest błędna.

Pozostawienie obydwu pól pustych oznacza odpowiedź "nie wiem". Jeśli się pomylił przekreśl błędną odpowiedź i poprawną zapisz obok, np. : (numer pytania): TAK. [np. 55b TAK]

Życzymy Ci dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa**.

POWODZENIA !

1. Orzeczenie imienne znajduje się w zdaniu:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. <i>Moim zdaniem nie możemy tego zrobić</i> | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. <i>To jest dobra robota</i>                | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. <i>Stałem się nerwowy</i>                  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. <i>Piotra nie ma</i>                       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

2. Łącznie z *nie* piszemy:

- |                                  |                              |                              |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. rzeczowniki                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. przymiotniki w stopniu równym | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. imiesłowy przymiotnikowe      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. czasowniki                    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

3. Formą niepoprawną jest:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. <i>W oparciu o wybrane przykłady rozwiń temat</i>        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. <i>Z sali wychodziłszy parami</i>                        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. <i>Nasi profesory zajęli miejsca w pierwszym rządzie</i> | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. <i>W dniu dzisiejszym stolówka będzie zamknięta</i>      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

4. Określenie *ad acta* można rozumieć w następujący sposób:

- |                                 |                              |                              |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. przestać zajmować się sprawą | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. komplikować problem          | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. nadać sprawie bieg urzędowy  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. dojść do sedna sprawy        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

5. Czasownikiem nieprzechodnym jest:

- |             |                              |                              |
|-------------|------------------------------|------------------------------|
| a. chodzić  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. pożyczać | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. zapłatać | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. myśleć   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

6. Wyraz *mentor* :

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. piszemy również wielką literą              | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. oznacza człowieka twórczego, pełnego pasji | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. pochodzi z <i>Odysei</i>                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. jest neologizmem                           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

7. Wskaż wyraz niepasujący do pozostałych ze względu na plan semantyczny:

- |                 |                              |                              |
|-----------------|------------------------------|------------------------------|
| a. bibliofil    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. filologiczny | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. filia        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. filantrop    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

8. Wyraz *waszmość*:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. jest zapożyczeniem leksykalnym                    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. pochodzi od wyrażenia <i>wasza miłość</i>         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. można odmieniać przez przypadki                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. był tytułem używanym tylko w stosunku do mężczyzn | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

9. Wyraz *statua*:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. w miejscowniku liczby pojedynczej przyjmuje postać <i>Skatule</i> | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. w miejscowniku liczby pojedynczej przyjmuje postać <i>statui</i>  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. w dopełniaczu liczby pojedynczej przyjmuje formę <i>statui</i>    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. w dopełniaczu liczby pojedynczej przyjmuje formę <i>statuy</i>    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

10. Wskaż związki frazeologiczne, które pochodzą z mitologii:

- |                    |                              |                              |
|--------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. zakazany owoc   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. plejada gwiazd  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. jabłko niezgody | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. paniczny strach | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

11. W którym z podanych zestawów znajdują się wyłącznie wyrazy pokrewne:

- |                                 |                              |                              |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. liść, kwiat, owoc            | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. roślinność, flora, zieleń    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. trawa, trawka, trawler       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. zazielenić, zielnik, ziołowy | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

12. Źródłem frazeologizmu *Marność nad marnościami* jest:

- |                             |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Księga Hioba             | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. literatura średniowiecza | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Stary Testament          | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. literatura baroku        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

13. Wskaż poprawnie dobrane pary bohaterów mitologicznych:

- |                         |                              |                              |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Psyche i Eros        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Reja i Uranos        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Pyrra i Deukalion    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Afrodyta i Hefajstos | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

14. Utwór Czesława Miłosza *Orfeusz i Eurydyka*:

- a. opowiada o podróży w zaświaty TAK  NIE   
b. jest relacją ze słynnego wesela TAK  NIE   
c. mówi o miłości sięgającej poza grób TAK  NIE   
d. nawiązuje do mitu o powstaniu człowieka TAK  NIE

---

15. Pobożny starożytny Grek w przypadku problemów z bezsennością zapewne modlił się do:

- a. Kronosa TAK  NIE   
b. Hypnosa TAK  NIE   
c. Tantalowa TAK  NIE   
d. Morfeusza TAK  NIE

---

16. Panteon:

- a. jest nazwą świątyni na Akropolu ateńskim TAK  NIE   
b. oznacza ogół bogów danej religii TAK  NIE   
c. jest nazwą budowli w Paryżu TAK  NIE   
d. jest wyrazem pochodzenia greckiego TAK  NIE

---

17. Postacią z mitologii greckiej jest:

- a. Augiasz TAK  NIE   
b. Kajfasz TAK  NIE   
c. Laokoon TAK  NIE   
d. Edyp TAK  NIE

---

18. Znaczenie słowa *oksymoron* znajdziesz w słowniku:

- a. symboli TAK  NIE   
b. wyrazów obcych TAK  NIE   
c. terminów literackich TAK  NIE   
d. frazeologicznym TAK  NIE

---

19. *Proklamacja* to publiczne oświadczenie sprawy wielkiej wagi. Poprawna konstrukcja to:

- a. *Proklamacja do kogoś* TAK  NIE   
b. *Oświadczyć proklamację czegoś* TAK  NIE   
c. *Proklamować czemuś* TAK  NIE   
d. *Proklamacja czegoś* TAK  NIE

---

20. Zakres wyrazu *krzesło* :

- a. jest tożsamy z zakresem wyrazu *mebel* TAK  NIE   
b. jest szerszy od zakresu wyrazu *mebel* TAK  NIE   
c. jest węższy od zakresu wyrazu *mebel* TAK  NIE   
d. nie pokrywa się z zakresem wyrazu *mebel* TAK  NIE

---

21. Wskaż parę zdań, którą można przekształcić w wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania:

- a. Czytałem książkę. Grało radio. TAK  NIE   
b. Wygrał główną nagrodę. Spotkało go wielkie szczęście. TAK  NIE   
c. Widział psa. Zawołała go Kaśka. TAK  NIE   
d. Gryzł jabłko. Czytał gazetę. TAK  NIE

---

22. Wskaż poprawne następstwo epok literackich:

- a. odrodzenie, romantyzm, barok, oświecenie TAK  NIE   
b. barok, odrodzenie, romantyzm, oświecenie TAK  NIE   
c. odrodzenie, barok, oświecenie, romantyzm TAK  NIE   
d. barok, odrodzenie, oświecenie, romantyzm TAK  NIE

---

23. Humanizm najlepiej wyrażał się w haśle:

- a. *Myślę, więc jestem* TAK  NIE   
b. *Wszystko płynie* TAK  NIE   
c. *Wiem, że nic nie wiem* TAK  NIE   
d. *Człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce* TAK  NIE

---

24. Stańczyk służył na dworze:

- |                     |                              |                              |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Władysława IV    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Zygmunta Starego | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Henryka Walezego | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Jana Kazimierza  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

25. Zaznacz cechy charakterystyczne dla stylu biblijnego:

- |                          |                              |                              |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. porównanie homeryckie | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. podniosły styl        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. stałe epitety         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. paralelizmy           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

26. Adam Mickiewicz nie mógłby opisać wydarzeń związanych z:

- |                               |                              |                              |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. powstaniem styczniowym     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. powstaniem listopadowym    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Wiosną Ludów               | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. powstaniem Kościuszkowskim | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

27. Twórcą romantycznym nie jest:

- |                         |                              |                              |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Bolesław Leśmian     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Aleksander Fredro    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Juliusz Słowacki     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Cyprian Kamil Norwid | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

28. Koncert Jankiela przypomina słuchaczom następujące zdarzenia:

- |                                    |                              |                              |
|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Konstytucję 3 maja              | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. powstanie Kościuszkowskie       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. powstanie Legionów Dąbrowskiego | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Targowicę                       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

29. Wskaż sformułowania nieprawdziwe:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. filozofia średniowieczna związana jest z teologią       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. myślicielami średniowiecza są zazwyczaj ludzie Kościoła | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. franciszkanizm to filozofia miłosierdzia                | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. św. Augustyn jest postacią historyczną                  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

30. Wielcy myśliciele renesansu to:

- |                             |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Andrzej Frycz Modrzewski | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Erazm z Rotterdamu       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Niccolo Machiavelli      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Blaise Pascal            | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

31. Wskaż poprawne skróty wyrazów *doktor* i *magister* w mianowniku liczby pojedynczej:

- |               |                              |                              |
|---------------|------------------------------|------------------------------|
| a. dr. i mgr  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. dr i mgr.  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. dr i mgr   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. dr. i mgr. | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

32. O Adamie Mickiewiczu możemy powiedzieć, że:

- |                                   |                              |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. parął się polityką             | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. był publicystą                 | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. był nauczycielem               | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. był twórcą powieści poetyckich | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

33. Filozofowie średniowiecza to:

- |                      |                              |                              |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. św. Ignacy Loyola | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. św. Tomasz        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. św. Franciszek    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. św. Augustyn      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

34. Małżeństwo Jadwigi i księcia Litwy było:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. usankcjonowaniem wzajemnej miłości          | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. aktem poświęcenia ze strony Jadwigi         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. chęcią realizowania ambicji królowej        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. wynikiem nacisku ze strony rodziców Jadwigi | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

35. Osiągnięcia starożytnego Rzymu to:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. alfabet łaciński                                 | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. wodociągi  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. kamienne drogi                                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. zabytki kultury materialnej, np. łuki triumfalne | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

36. Skutki wielkich odkryć geograficznych to:

- |                                       |                              |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. chrystianizacja Ameryki Łacińskiej | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. rozwój gospodarczy Europy          | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. upowszechnienie tytoniu w Europie  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. wyludnienie Afryki zachodniej      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

37. Wielkie odkrycia geograficzne to wielcy podróżnicy - odkrywcy:

- |                     |                              |                              |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Krzysztof Kolumb | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Amerigo Vespucci | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Vasco da Gama    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Jan Kalwin       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

38. W XVII wieku miały miejsce następujące zdarzenia:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. wyprawa Żółkiewskiego na Moskwę       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. obrona Zbaraża                        | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. wojna Batorego z Rosją o Inflanty     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. najazd księcia Siedmiogrodu na Polskę | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

39. Wojnę polsko - szwedzką (1655 - 1660) wiążemy z następującymi wydarzeniami:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. panowaniem Władysława IV                                  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. kapitulacją wojsk polskich pod Beresteczkiem              | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. zawarciem pokoju w 1660 roku w klasztorze na Jasnej Górze | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. zawarciem pokoju w Oliwie                                 | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

40. Wielką Rewolucję Francuską kojarzymy z następującymi hasłami:

- |                                      |                              |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. zburzenie Bastylii                | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. zgilotynowanie Ludwika XV Burbona | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Stany Generalne                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Deklaracja Niepodległości         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

41. Legiony Polskie we Włoszech powstały dzięki inicjatywie:

- |                          |                              |                              |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. Napoleona Bonaparte   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Józefa Wybickiego     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. Tadeusza Kościuszki   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. Józefa Poniatowskiego | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

42. Który z wymienionych dokumentów był pierwszym w świecie zapisem określającym zasady ustroju państwa:

- |                                 |                              |                              |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a. konstytucja amerykańska      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. Konstytucja 3 maja           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. uniwersał połaniecki         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. konstytucja francuska (1791) | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

43. Co było przyczyną zjawiska Wielkiej Emigracji:

- |                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| a. porażka Napoleona w wojnie z Rosją |  |  |
| b. upadek powstania krakowskiego      |  |  |
| c. III rozbiór Polski                 |  |  |
| d. klęska powstania listopadowego     |  |  |

---

44. Ustrój Rzymu z czasów wojen z Hannibalem to:

- |              |                              |                              |
|--------------|------------------------------|------------------------------|
| a. cesarstwo | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. pryncypat | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. republika | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. monarchia | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

45. Wskaż poprawne sformułowania odnoszące się do bezkrólewia i wolnej elekcji:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. króla wybierają przedstawiciele szlachty                      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. króla wybiera cała szlachta                                   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. władzę w okresie bezkrólewia sprawuje arcybiskup gnieźnieński | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. władzę w okresie bezkrólewia sprawuje prymas                  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

46. Organizacja Narodów Zjednoczonych:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. powstała w roku 1944   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. powstała w roku 1945 w Genewie                                     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. powstała w wyniku podpisania Karty Narodów Zjednoczonych           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. powstała w wyniku podpisania Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

47. Który z podanych zestawów pokazuje prawidłową kolejność wydarzeń historycznych (od najwcześniejszego):

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. powstanie listopadowe, klęska Napoleona w Rosji, powstanie krakowskie     | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. klęska Napoleona w Rosji, powstanie krakowskie, zjednoczenie Niemiec      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. powstanie krakowskie, powstanie listopadowe, rewolucja lipcowa we Francji | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. zjednoczenie Niemiec, powstanie listopadowe, powstanie krakowskie         | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

48. *Głowa* w języku polskim oznacza:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. siedlisko myśli                                    | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. fryzurę  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. człowieka ocenianego ze względu na jego umysłowość | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. człowieka  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

49. *Liga* to inaczej:

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| a. przymierze                                      | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. grupa drużyn walczących ze sobą o mistrzostwo   | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. sojusz  | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. rozgrywki organizowane przez federację sportową | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

---

50. Gdyby zwycięzca konkursu Liga Naukowa był starożytnym Grekiem i miał prawo do tytułu laureata, to:

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| a. nagrodzony zostałby wieńcem laurowym           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| b. nagrodzony zostałby wieńcem z listka bobkowego | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| c. miałby również prawo do miecza Damoklesa       | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |
| d. byłby <i>pierwszym wśród równych</i>           | TAK <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> |

**KONIEC CZĘŚCI HUMANISTYCZNEJ**



**dziękujemy za udział w etapie szkolnym konkursu  
LIGA NAUKOWA**  
edycja 2006