

## KONKURS LIGA NAUKOWA

### Dolnośląski Konkurs Gimnazjalistów

# FINAŁ HUMANISTYCZNY

## KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA I INDYWIDUALNA

5 marca 2008, godz. 10:30,  
część rozgrywana w siedzibie Liceum Ogólnokształcącego Nr XIV im. Polonii Belgijskiej we Wrocławiu



część II drużynowa wersja polska (nie jest wykorzystywana podczas konkursu)

### IMIĘ I NAZWISKA CZŁONKÓW DRUŻYNY (czterech)

1. .... 2. ....  
3. .... 4. ....

IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA (nauczyciel): .....

SZKOŁA: .....

Czas pracy: **90 minut** od zakończenia czynności organizacyjnych.  
Dostęp do zasobów bibliotecznych i internetowych jest koordynowany przez asystenta drużyny.  
Drużyna otrzymuje wersję językową angielską w dwóch egzemplarzach (inne dostępne na żądanie).

### Odpowiedzi udzielamy w języku polskim (za wyjątkiem części G).

Po zakończeniu konkursu jeden z kompletów jest zwracany do oceny, drugi drużyna zabiera na pamiątkę 😊.

### Polecenia do rozwiązania znajdują się jedynie w częściach C, E i F niniejszego arkusza:

- B, D Teksty informacyjne i źródłowe z którymi należy się zapoznać - teksty w języku obcym lub polskim.
- C, E, F W tej części znajdują się pytania, na które musi odpowiedzieć drużyna.
- G. Pole G na streszczenie analizy problemu w języku obcym.

### PUNKTACJA (wypełnia recenzent)

C1	C2	C3	C4	C5	E1	E2	E3	E4	F1	F2	F3	F4	G	Σ

Niniejszy arkusz zawiera **4 strony** (proszę sprawdzić, czy wszystkie strony zostały prawidłowo skopiowane).

Życzymy Wam dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa**.

[www.liganaukowa.pl](http://www.liganaukowa.pl)

POWODZENIA !

## B.

Przeczytajcie uważnie poniższy tekst w języku obcym. Po przeczytaniu tekstu przejdźcie do części C.

[tekst zamieszczony w jednej z czterech wersji językowych]

### Śmierć jako temat kultury

Śmierć fascynowała i nadal fascynuje filozofów i artystów. Przyczynę tego stanu rzeczy stosunkowo łatwo odnaleźć w stwierdzeniu, że śmierć jest oczywistym, nieuchronnym kresem wszystkich istot, które żyją. Fascynuje ona swoją potęgą oraz tajemniczością. Jest ona nadal dla wielu drogą w nieznaną, kresem ostatecznym. Nieuchronność śmierci, pojmowanej jako kres ludzkiej egzystencji, rodzi wiele pytań, jest źródłem lęków egzystencjalnych człowieka.

Zadajemy więc sobie liczne pytania, które dotyczą natury śmierci. Chcemy także wiedzieć, co dzieje się po niej, czy jest ona ostatecznym kresem naszego bytowania, czy też może początkiem nowej formy istnienia.

Istotny wpływ na nasze myślenie o śmierci ma religia chrześcijańska. W *Nowym Testamencie* odnajdziemy stwierdzenie, że śmierć jest formą wyzwolenia się z doczesnej powłoki, momentem przejścia od doczesności do wieczności. Religia daje zatem człowiekowi nadzieję: śmierć nie ustanawia porządku świata, o ładzie świata przesądza Bóg. Chrystus, który zmartwychwstał, zatriumfował na śmiercią, udowodnił, że nie jest ona ostatecznością.

Literatura poświęcona śmierci jest jednym ze sposobów zapanowania nad lękiem, który rodzi ona w człowieku, jest próbą jej „oswojenia”. Artyści, którzy podejmowali w swoich tekstach problematykę śmierci, starali się przekonać siebie i czytelników, że śmierć nie ma władzy nad życiem człowieka. Poszukując racjonalnego sposobu zapanowania nad lękiem wywołanym nieuchronnością śmierci, warto zatem sięgnąć po wspaniałą wiersz W. Szyborskiej „O śmierci bez przesady”, aby odnaleźć w nim następujące słowa:

„Kto twierdzi, że jest wszechmocna  
sam jest żywym dowodem,  
że wszechmocna nie jest”

## C.

Przeczytajcie uważnie poniższe pytania w języku obcym. Udzielcie odpowiedzi w języku polskim.

[pytania w języku obcym]

C1. Dlaczego śmierć fascynowała i nadal fascynuje filozofów i artystów?

.....  
.....

C2. Czego dotyczą pytania poświęcone śmierci?

.....  
.....

C3. Dlaczego istotny wpływ na nasze myślenie o śmierci ma religia chrześcijańska?

.....  
.....

C4. Dlaczego twierdzi się, że religia daje wątpięmu człowiekowi nadzieję?

.....  
.....

C5. Jak należy rozumieć słowa W. Szyborskiej dotyczące śmierci?

.....  
.....  
.....

## D. Materiały źródłowe. [teksty w języku polskim]

D1

Daniel Naborowski

### Marność

Świat hołduje marności  
I wszystkie ziemskie włości;  
To na wieki nie minie,  
Że marna marność słygnie.  
Miłujmy i żartujmy,  
Żartujmy i miłujmy,  
Lecz pobożnie, uczciwie,  
A co czyste, właściwie.  
Nad wszystko bać się Boga –  
Tak fraszką śmierć i twoga

D2

Władysław Broniewski

\*\*\*

Anka! to już trzy i pół roku,  
długo ogromnie,  
a nie ma takiego dnia, takiego kroku,  
żebym nie wspomniał o mnie:

o mnie, osieroconym przez ciebie,  
i choć twardość sobie wbijam w łeb,  
nie widzę cię w żadnym niebie  
i nie chcę takich nieb!

Żadna tu filozofia  
sprawy tej nie zagładzi:  
mojej matce, mojej siostrze było: Zofia,  
i jakoś czas na to poradził.

A ja myślę i myślę o tobie  
Po przebudzeniu, przed snem...  
Może jestem coś winien tobie? –  
bo ja wiem.

Na Powązkach ośnieżona mogiła,  
Brzozy coś mówią szelestem...  
Powiedz, czyś ty naprawdę była,  
bo ja jestem...

(z tomu Anka)

## E. Jak żyć w obliczu śmierci? część 1

patrz tekst źródłowy w części D1

[wszystkie polecenia w języku polskim, w częściach E1 - E4 odpowiadamy po polsku]

E1. Wskaż kontekst biblijny, który przywołuje D. Naborowski.

.....

.....

.....

E2. Wyjaśnij sens tytułu wiersza.

.....

.....

.....

E3. O jakich wyborach życiowych mówi poeta?

.....

.....

.....

E4. Ludzką egzystencję cechuje dramatyzm istnienia. W jaki sposób człowiek potrafi „oswoić” grozę śmierci?

.....

.....

.....

## **F. Jak żyć w obliczu śmierci? część 2**

patrz tekst źródłowy w części D2

[wszystkie polecenia w języku polskim, w częściach F1 - F4 odpowiadamy po polsku]

**F1. Wiersz Broniewskiego jest nawiązaniem do znanego w polskiej literaturze dzieła.**

**Wskaż tytuł i autora.**

.....

.....

.....

**F2. Kto jest właściwym bohaterem utworu Broniewskiego? Uzasadnij swoją wypowiedź.**

.....

.....

.....

**F3. Jak należy rozumieć słowa: „Żadna tu filozofia / sprawy tej nie zagładzi”?**

.....

.....

.....

**F4. Jak w sensie przenośnym należy odczytać zakończenie wiersza?**

.....

.....

.....

## **G. Podsumowanie w języku obcym.**

[Jak żyć w obliczu śmierci? - streszczenie przeprowadzonej analizy, maksymalnie 50 słów]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**KONKURS  
LIGA NAUKOWA**