

KONKURS LIGA NAUKOWA

Dolnośląski Konkurs Gimnazjalistów

FINAŁ HUMANISTYCZNY

KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA I INDYWIDUALNA

25 lutego 2010, godz. 10:00,
część rozgrywana w siedzibie Liceum Ogólnokształcącego Nr XIV im. Polonii Belgijskiej we Wrocławiu



część **pierwsza** drużynowa wersja polska (nie jest wykorzystywana podczas konkursu)

IMIONA I NAZWISKA CZŁONKÓW DRUŻYNY (czterech)

1. 2.
3. 4.

IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA (nauczyciel):

SZKOŁA:

Czas pracy: **90 minut** od zakończenia czynności organizacyjnych.
Dostęp do zasobów bibliotecznych i internetowych jest koordynowany przez asystenta drużyny.
Drużyna otrzymuje wersję językową angielską w dwóch egzemplarzach (inne dostępne na żądanie).

Odpowiedzi udzielamy w języku polskim (za wyjątkiem części D).

Po zakończeniu konkursu jeden z kompletów jest zwracany do oceny, drugi drużyna zabiera na pamiątkę ☺.

Polecenia do rozwiązania znajdują się w częściach B i C niniejszego arkusza:

- A Teksty źródłowe z którymi należy się zapoznać – tekst w polskim (oddzielna kartka formatu A3).
- B, C W tej części znajdują się pytania, na które musi odpowiedzieć drużyna.
- D Pole D przeznaczone jest na streszczenie w języku obcym.

PUNKTACJA (wypełnia recenzent)

B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2a	C2b	C2c	C3	C4	C5a	C5b	C5c	C6	D	Σ

Niniejszy arkusz zawiera **4 strony** (proszę sprawdzić, czy wszystkie strony zostały prawidłowo skopiowane).

Życzymy Wam dobrej zabawy i sukcesów w konkursie **Liga Naukowa**.

www.liganaukowa.pl

POWODZENIA !

**Zapoznajcie się z materiałami umieszczonymi w części A (oddzielna kartka formatu A3 z tekstem).
Zatrzymajcie wydruk części A również do etapu indywidualnego.
Po przeczytaniu tekstów z części A przejdźcie do części B.**

B. Przeczytajcie uważnie poniższy tekst w języku obcym.

[tekst i pytania w języku obcym]

Romantyzm (z fr. *romantisme*, od *roman* - powieść, opowieść) jest okresem w historii sztuki i literatury, który trwał od lat 90. XVIII wieku do lat 40. XIX wieku.

Romantycy twierdzili, że świat dzieli się na to, co jest widzialne i poznawalne zmysłowo oraz na to, co jest duchowe (czyli niewidzialne), dlatego też w procesie poznawania świata trzeba sięgnąć po środki pozarozumowe, takie jak wiara i intuicja.

Romantycy interesowali się życiem wewnętrznym człowieka – intrygowała ich duchowość człowieka, zwracali uwagę na uczucia, emocje, które cechują człowieka. Podkreślali fakt odrębności jednostki ludzkiej, jej odmiennosc i indywidualność. Najważniejszym uczuciem dla romantyka jest miłość, przeważnie nieszczęśliwa i tragiczna, zawsze jednak wszechogarniająca i potężna.

Analiza romantyzmu jako nurtu ideowego i artystycznego dominującego w kulturze Europy pozwala zatem wskazać na następujące jego cechy:

- tajemniczość, fantastyka, groza,
- fascynacja żywiołowością natury,
- przekonanie, że świat można (i trzeba) poznawać za pomocą pozarozumowych środków takich, jak: wiara, intuicja, przeczucie, uczucia, wizje,
- wiara w kontakt z siłami pozaziemskimi; człowiek może kontaktować się ze światem nierealnym za pomocą snu, wizji, odczuć,
- fascynacja kulturą ludu, ludową moralnością, twórczością, językiem, obyczajami.

Ballada - wierszowana opowieść o niezwykłych wydarzeniach. Cechuje ją nastrojowość, tajemniczość niejasno zarysowanych zdarzeń, często związanych z siłami ponadnaturalnymi. Romantyczne ballady odwołują się do ludowych pieśni. Niezwykle istotną rolę w świecie przedstawionym odgrywają obrazy natury, która jest tłem dla zdarzeń, tworzy nastrój tajemniczości, grozy, jest związana ze światem ludzi, jest niekiedy siłą, która osądza człowieka.

Udzielcie odpowiedzi w języku polskim.

B1. W jakim celu Pani wielokrotnie bieży do chatki Pustelnika?

.....

.....

.....

B2. Jaki obraz natury odnajdziemy w utworze?

.....

.....

.....

B3. Jaką rolę w świecie przedstawionym odgrywa natura?

.....

.....

.....

B4. O jakich wartościach moralnych, których nie można łamać, mówią „Lilie”?

.....

.....

.....

.....

C4. Wykaż, że utwór Mickiewicza jest balladą.

.....

.....

.....

.....

.....

C5. Znajdź w utworze:

a) metaforę, rozszyfruj jej znaczenie

.....

.....

.....

b) wykrzyknienie (określ jego funkcję)

.....

.....

.....

c) anaforę (określ jej funkcję)

.....

.....

.....

C6. Wykaż, że utwór Mickiewicza jest dziełem romantycznym.

.....

.....

.....

.....

D. Podsumowanie w języku obcym.

Masz do dyspozycji 50 słów, streść utwór w wybranym przez siebie języku obcym

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....